

Arquitetura & construção

casa.com.br

**PISCINAS
TURBINADAS
COM CASCATA
SPA E PRAIA**
(VEJA QUANTO CUSTA
FAZER UM
DECK DESLIZANTE)

**IDEIAS ATUAIS
PARA FECHAR
O BOXE DO
BANHEIRO**

**CONHEÇA OS
VENCEDORES
DO PRÊMIO
MELHOR DA
ARQUITETURA**

**ACABAMENTO
MENTADO
DO PISO AO
TETO RENOVA O
APARTAMENTO
MULISTANO**

**TENDÊNCIA
AS NOVAS
CERÂMICAS
APOSTAM EM
TEXTURAS
E RELEVOS**



**ESTA CASA
DE 150 M² EM
Búzios
BANHADA DE
LUZ NATURAL**

CASAS ECONÔMICAS

■ LOFT CARIOCA
FEITO EM 4 MESES
CUSTOU R\$ 135 MIL

■ EM BRASÍLIA, PROJETO
DE R\$ 232 MIL APROVEITOU
MATERIAIS SIMPLES

ISSN 01041408

00307



R\$ 12,00 - NOVEMBRO DE 2012

Arquitetura & construção

arquitetura 
acolhe a celebração

PRÊMIO arquitetura &
construção

O **MELHOR** DA
ARQUITETURA

CONHEÇA OS VENCEDORES

Acesse www.melhordaarquitetura.com.br e veja quem levou o maior prêmio da arquitetura brasileira.

patrocínio

Roca

THE LEADING GLOBAL
BATHROOM BRAND
www.roca.com

apoio

 **Holcim**

 **FANAVIO**

 **Coral**

realização

arquitetura &
construção



Abril MÍDIA

O prêmio O Melhor da Arquitetura chega à quinta edição cheio de superlativos: 498 projetos inscritos, 74 finalistas e 24 vencedores, que você conhece agora.

Cinco anos de sucesso

COMISSÃO JULGADORA

1. Alessandro Castroviejo, arquiteto e professor da Universidade Presbiteriana Mackenzie.
2. André Corrêa do Lago, economista, diplomata e crítico de arquitetura.
3. Cris Correa, arquiteta e diretora da Editora C4.
4. Livia Pedreira, publisher do núcleo Casa e Construção, da Editora Abril.
5. Marisa Moreira Salles, editora-chefe e diretora de arte da Beê Editora.
6. Raul Juste Lores, editor do caderno Mercado, da Folha de S.Paulo.
7. Rosa Artigas, historiadora especializada em arquitetura.
8. Sheila Ornstein, especialista em avaliação pós-ocupação da FAU-USP.



Em apenas meia década de vida, a única premiação nacional de arquitetura reconheceu trabalhos de nomes consagrados e grandes escritórios da mesma forma que abriu espaço para jovens profissionais e pequenos estúdios de norte a sul do país. Ano após ano, os projetos finalistas refletem com cada vez mais fidelidade o propósito do evento: revelar a arquitetura brasileira, em toda sua exuberância e diversidade regional, ao grande público. A comissão julgadora ao lado analisou 74 candidatos (veja todos no site www.melhordaarquitetura.com.br), escolhidos pela redação de ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO entre 498 inscritos – novo recorde na história do prêmio. Avaliou, em todos eles, o grau de inovação, funcionalidade, sustentabilidade e acessibilidade, bem como a solução plástica, a integração com o entorno, a implantação... Aspectos que, em conjunto, configuram lugares que dão prazer de ver e frequentar, embelezam as cidades e deixam seus habitantes mais felizes. Afinal, hoje ninguém duvida que a arquitetura é, entre todas as artes, aquela que mais diretamente impacta a vida das pessoas. ▶

RETROFIT

FABBRICA MOOCA



A transformação de uma fábrica de tecidos num centro comercial de 2 775 m² respeitou a memória da construção original, erguida em 1939 no bairro paulistano da Mooca. Sua estrutura de madeira foi mantida, e a ela somaram-se três volumes de metal e vidro, que deixam clara a intervenção e a convivência entre o antigo e o contemporâneo. Sob o teto do galpão, a equipe da **Espaçonovo Projetos de Arquitetura** dispôs um mercado – os edifícios anexos, levantados a partir de estruturas modulares que resultaram numa obra rápida e limpa, deixaram-se ocupar por lojas. Aberturas existentes no prédio dos anos 30 persistiram no projeto atual, o que colabora para a entrada de claridade ao longo do dia. Outro bom exemplo de sustentabilidade veio do reaproveitamento de tijolos de áreas demolidas em novas fachadas.

RESTAURO

MUSEU DA GENTE SERGIPANA



No centro histórico de Aracaju, o prédio do Colégio Atheneu – conhecido popularmente como Atheneuzinho, uma das principais instituições de ensino da cidade na primeira metade do século 20 – ganhou um novo capítulo em sua biografia. Depois de abrigar repartições públicas e sofrer um período de abandono, a construção eclética de 1926 foi inteiramente restaurada para receber o Museu da Gente Sergipana. Na intervenção, planejada pelo escritório **Ágora Arquitetos Associados**, recuperou-se a fachada do prédio de 2 460 m², tombado, enquanto seu interior, repaginado, abriga o acervo, que conta aos visitantes sobre a identidade e o patrimônio cultural do estado. O espaço adaptou-se às normas de acessibilidade, inclusive com a instalação de um elevador panorâmico no átrio central. ▶